

# »Arbeit am Mythos«

Leistung und Grenze des Mythos in Antike und Gegenwart

## Öffentliche Ringvorlesung

Sommersemester 2010 · Dienstags um 18 Uhr c.t. · Aula am Wilhelmsplatz

**6. April 2010** · Prof. Dr. Axel Horstmann (Hamburg)

**Faszination und Herausforderung:**

»Mythos« als Schlüsselthema der Moderne

**13. April 2010** · Prof. Dr. Jörg Rüpke (Erfurt)

**Leistung und Grenze von Mythen in religionswissenschaftlicher Perspektive**

**20. April 2010** · Prof. Dr. Regina Bendix (Göttingen)

**Woran erkennt man einen Mythos?**

**Kulturanthropologische Narratologie und das Gattungsproblem**

**27. April 2010** · Prof. Dr. Annette Zgoll (Göttingen)

**Fundamente des Lebens. Vom Potential altorientalischer Mythen**

**4. Mai 2010** · Prof. Dr. Frans Wiggermann (Amsterdam)

**Sichtbare Mythologie: Die symbolische Landschaft Mesopotamiens**

**11. Mai 2010** · Prof. Dr. Philip Kreyenbroek (Göttingen)

**Ein altiranischer Mythos im heutigen Kurdistan?**

**18. Mai 2010** · Prof. Dr. Hermann Spieckermann (Göttingen)

**Der Mythos Heilsgeschichte. Veränderte Perspektiven in der alttestamentlichen Theologie**

**25. Mai 2010** · Prof. Dr. Reinhard Kratz (Göttingen)

**Sintflut gestern und heute**

**1. Juni 2010** · Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath (Göttingen)

**Triptolemos – ein mythischer Kulturheld im Wandel der Zeiten**

**8. Juni 2010** · Prof. Dr. Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Göttingen)

**Trinkkultur für den Triumphator Messalla**

**15. Juni 2010** · Prof. Dr. Johannes Bergemann (Göttingen)

**Arbeit am Mythos – Tradition und Aktualität der antiken Mythenbilder**

**22. Juni 2010** · Prof. Dr. Peter Gemeinhardt (Göttingen)

**»Nicht Mutige, sondern Flüchtlinge bedürfen des Mythos«. Distanzierungen und Annäherungen an den Mythos im spätantiken Christentum**

**29. Juni 2010** · Prof. Dr. Sebastian Günther (Göttingen)

**Kain und Abel: »Die feindlichen Brüder« als Archetypus und literarisches Motiv in der arabisch-islamischen Kultur**

**6. Juli 2010** · Prof. Dr. Heike Behlmer, Prof. Dr. Heike Sternberg-el Hotabi und Studierende des Seminars für Ägyptologie und Koptologie

**Der Mythos von der geflügelten Sonnenscheibe: Ein altägyptisches Drama in drei Akten**

**Abweichender Veranstaltungsort: Paulinerkirche**



Verantwortlich für das Programm:  
Prof. Dr. Annette Zgoll, Philosophische Fakultät  
Prof. Dr. Reinhard Kratz, Theologische Fakultät

Mit Unterstützung des Universitätsbundes Göttingen, des Centrum Orbis Orientalis (CORO)  
sowie des Graduiertenkollegs Götterbilder – Gottesbilder – Weltbilder