

Inhaltsverzeichnis

<i>Tom Kindt / Jan Christoph Meister</i> Einleitung: Leo Perutz' Romane – Von der Struktur zur Bedeutung	1
<i>Hans-Harald Müller</i> Identitäts-Konstruktionen – Zur Architektur von Leo Perutz' Roman <i>Die dritte Kugel</i>	11
<i>Matias Martínez</i> Das Sterben erzählen – Über Leo Perutz' Roman <i>Zwischen neun und neun</i> ...	23
<i>Wilhelm Schernus</i> <i>Der Marques de Bolibar</i> oder: Ein Spiel mit der Romanform	35
<i>Fotis Jannidis</i> Leo Perutz: <i>Der Meister des Jüngsten Tages</i>	49
<i>Tom Kindt</i> <i>Turlupin</i> oder: Und wo bleibt das Ethische, Herr Perutz?	69
<i>Michael Scheffel</i> Leo Perutz: <i>Wohin rollst du, Äpfelchen</i>	81
<i>Ulrich Baron</i> Was geschah, als gar nichts geschah? Zur Rekonstruktion und Konstruktion von Wirklichkeit in Leo Perutz' Roman <i>Sankt Petri-Schnee</i>	95

<i>Simone Winko</i>	
Emotionsvermittlung in Leo Perutz' <i>Der schwedische Reiter</i>	107
<i>Jan Christoph Meister</i>	
Leo Perutz' Novellenroman <i>Nachts unter der steinernen Brücke</i> oder: Vom Hunger der Interpretation	123
<i>Oliver David Krug</i>	
Leonardo: Perutz: Mancino	141
<i>Leo Perutz</i>	
Von den traurigen Abenteuern des Herrn Guidotto	155
<i>Michael Mandelartz</i>	
Bibliographie Leo Perutz	177