

Tagungs- und Veranstaltungshaus

Alte Mensa

Emmy-Noether-Saal

Wilhelmsplatz 3

37073 Göttingen



Hotel Central Göttingen

Jüdenstraße 12

37073 Göttingen

www.hotel-central.com

UNIVERSITÄT GÖTTINGEN
Seminar für Deutsche Philologie
Abteilung Komparatistik

»Unterm Brennglas«

SIEGFRIED LENZ AUS NEUER SICHT

Komparatistische Nachwuchstagung

4.-6. JULI 2019

Organisiert von:

Anna-Lena Markus, M.A.
ANNA-LENA.MARKUS@UNI-GOETTINGEN.DE

Dr. Maren Ermisch
MAREN.ERMISCH@PHIL.UNI-GOETTINGEN.DE

PD Dr. Katerina Kroucheva
KROUCHEVA@PHIL.UNI-GOETTINGEN.DE

Kontakt:

Georg-August-Universität Göttingen
Seminar für Deutsche Philologie
Anna-Lena Markus
Käte-Hamburger-Weg 3
37073 Göttingen

0551-39 7535
WWW.UNI-GOETTINGEN.DE/KOMPARATISTIK

Wir danken unseren Förderern und Unterstützern:

Abteilung Komparatistik des Seminars für Deutsche Philologie

Studienqualitätsmittel der Philosophischen Fakultät

Universitätsbund Göttingen e.V.

Mittel aus dem Wissenschaftspreis der Fritz-Behrens-Stiftung (Hannover) für Kai Sina



»Unterm Brennglas« Siegfried Lenz aus neuer Sicht

Siegfried Lenz (1926-2014) ist ein Autor, der zwar von LeserInnen bis heute geliebt wird, von der Kritik hingegen selten ernst genommen und in der Forschung seit den 1970er Jahren wenig beachtet wurde.

2014 übergab Siegfried Lenz dem Literaturarchiv Marbach seinen Vorlass, der nun für und durch die Forschung erschlossen wird und neue Einblicke in die Arbeitsprozesse des Autors ermöglicht. Sein Werk umfasst alle genuin literarischen Genres: Lenz verfasste erzählende Texte, er feierte mit Dramen wie *Zeit der Schuldlosen* Erfolge und zuletzt wurden bisher unveröffentlichte Gedichte gefunden. Zudem weist sein Werk intermediale Schnittstellen auf: Erzählend setzt Lenz sich mit Malerei und Bildhauerei auseinander und erarbeitet gleiche Plots, Motive und Fragestellungen für unterschiedliche mediale Kanäle. Als Mitglied der Gruppe 47 und als Rezensent war Siegfried Lenz darüber hinaus Teil des noch jungen Literaturbetriebs der BRD. Wie Günter Grass engagierte er sich als Wahlkämpfer für die SPD und schrieb Essays, Reden und Stellungnahmen zu tagesaktuellen und politischen Ereignissen.

Hier setzt die komparatistische Nachwuchstagung an. Sie hat es sich zum Ziel gesetzt, das vielfältige und sowohl aus literaturwissenschaftlicher als auch aus medien- und literatursoziologischer Perspektive interessante Schaffen des Autors neu in den Blick zu nehmen.

PROGRAMM

DONNERSTAG, 4.7.2019

18:00 UHR | TABERNA IN DER ALTEN MENSA

FILMVORFÜHRUNG

(nur nach Voranmeldung bis 28. Juni unter anna-lena.markus@uni-goettingen.de)

Deutschstunde

Regie: Christian Schwochow
Drehbuch: Heide Schwochow

Kinostart in Deutschland: 3. Oktober 2019

Mit freundlicher Unterstützung von Network Movie, Hamburg, und Wild Bunch Germany, Berlin

FREITAG, 5.7.2019

9:00 UHR | EMMY-NOETHER-SAAL

Begrüßung

Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering
Direktor der Abteilung Komparatistik

Einführung

Günter Berg
Siegfried Lenz Stiftung Hamburg

WELLENLÄNGEN.

BEKANNTE UND VERBORGENE VERWANDTSCHAFTEN

MODERATION: PD DR. KATERINA KROUCHEVA

9:30 – 11:00 UHR

Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering (Göttingen)

Maßnahmen
Siegfried Lenz liest Bertolt Brecht

Anna-Lena Markus, M.A. (Göttingen)

Peinliche Verwandtschaft?
Theodor Storm und Siegfried Lenz

11:00 UHR

Kaffeepause

11:30 – 12:45 UHR

Prof. Dr. Daniel Göske (Kassel)

Anschein und Augenschein
Lenz' Annäherungen an Faulkner

Diskussion und anschließend Mittagspause

BRENNPUNKTE.

BETRACHTUNGEN VON EINZELWERKEN

MODERATION: DR. MAREN ERMISCH

14:00 – 15:30 UHR | EMMY-NOETHER-SAAL

Dr. Stefan Descher (Göttingen)

Intertextuelle Bezüge zwischen Siegfried Lenz'
Stadtgespräch und John Steinbecks *The Moon Is Down*

PD Dr. Kai Sina (Göttingen)

Westbindung und Nachkriegsliteratur
Überlegungen zu Siegfried Lenz'
Amerikanischem Tagebuch 1962

15:30 UHR

Kaffeepause

16:00 – 18:00 UHR

Anika Tasche, M.A. (München)

»Keine Farbe ist neutral«

Über die Funktion von Emil Noldes Gemälden
in Siegfried Lenz' *Deutschstunde*

Prof. Dr. Per Øhrgaard (Kopenhagen)

Deutsche und Andere
Der Osten bei Siegfried Lenz und Johannes
Bobrowski

Diskussion

SAMSTAG, 6.7.2019

PRISMEN.

NEUE PERSPEKTIVEN AUF LEBEN UND WERK

MODERATION: ANNA-LENA MARKUS, M.A.

9:00 – 10:30 UHR | EMMY-NOETHER-SAAL

Eva Kissel, B.A. (Marbach)

»Gesammelt und abgelegt und aufbewahrt«
Lenz' Nachlass im Deutschen Literaturarchiv
Marbach

Dr. Anna Bers (Göttingen)

Zwischen Gelegenheitsgedicht und Naturskizze
Lenz' Lyrik

10:30 UHR

Kaffeepause

11:00 – 13:00 UHR

Prof. Dr. Julia Benner (Berlin)

Von Karpfen, Erfindern und Einhornjägern
Siegfried Lenz und seine Hörspiele im
Kinderrundfunk

PD Dr. Katerina Kroucheva (Göttingen)

»Ein bestimmtes Mysterium des Findens«
Wissen und Glauben in Siegfried Lenz'
Fundbüro

Abschlussdiskussion und Verabschiedung