

Musikwissenschaftliches Kolloquium im SoSe 24

17. April

Dr. Heike Fricke
Museum für Musikinstrumente, Universität Leipzig
Klarinettenbau von J.H.G. Streitwolf in Göttingen

8. Mai

Adele Jakumeit, M.A.
Musikwissenschaftliches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen
Georg Göhler, Oskar Hagen und die Händelrenaissance der 1920er Jahre

22. Mai

Mark Simon, M.A. & Bulat Khalilov
KAEE, Georg-August-Universität Göttingen & Ored Recordings
Folk Revival in the Northwest Caucasus as a Challenge to Colonial and Nationalist Forms of Knowledge

29. Mai

Lennart Ritz, M.A.
Musikwissenschaftliches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen
Klangspuren aus dem Pazifik? Klangepistemologien im Berliner Phonogramm-Archiv

5. Juni

Linnea Keizer, B.A.
Musikwissenschaftliches Seminar, Georg-August-Universität Göttingen
"The Magic of India" - Exploring Indian Music in the Netherlands Through Felix van Lamsweerde's Archive

26. Juni

Dr. Cecilia Prüfer
Institut für Kulturpolitik, Universität Hildesheim
Rhythms of Belonging: Music, Religious Practices, and the Construction of Identity in Southwest Nigeria

Organisation:

Prof. Dr. Birgit Abels

Zeit:

Mittwochs
18:00 - 19:30 Uhr

Ort:

Musikwissenschaftliches Seminar
KWZ 1.731
Heinrich Döker Weg 14
D-37073 Göttingen